



INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso rivolgersi a:

Arch. Gabriele Orlando

Cell. +39 334 321 7131

(orario: 15.30 - 20.00)

@: og.studio@tin.it

ISCRIZIONE

Le iscrizioni si ricevono a partire dal 1 ottobre 2009, presentando la seguente documentazione:

- modulo d'iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte (scaricabile da internet);
- 1 foto tessera;
- fotocopia di un documento di riconoscimento con validità in corso;
- copia autenticata del titolo di studio.

COSTI

- Ogni singola **annualità** € 950,00
- Ogni singolo **modulo** € 125,00
- Il **rilascio** del diploma: € 210,00

Il pagamento delle tasse accademiche potrà essere effettuato:

- in contanti;
- a mezzo assegno bancario o circolare *non trasferibile* intestato a Pontificio Ateneo S. Anselmo;
- tramite *bonifico* da effettuare sul conto corrente bancario dell'Ateneo. *Causale*: iscrizione al corso di Architettura, nome e cognome dello studente.

Come raggiungere S. Anselmo

Mezzi pubblici:

Dalla stazione Termini è possibile prendere la metropolitana **B** e scendere alle fermate:

- **Circo Massimo** o
- **Piramide Cestia**;

Con i Bus

è possibile raggiungerci con i seguenti numeri:

3 (Tram), **23, 30, 75, 280, 716**

con discesa in *via Marmorata*;

oppure

175, 715

con discesa in *via Terme Deciane, via S. Prisca*.



Architettura e Arti per la Liturgia

aa. 2009-2010

Architettura

Pontificio Ateneo S. Anselmo

Piazza Cavalieri di Malta, 5

00153 - ROMA - Italy

Tel: +39 06 57 91 1

www.santanselmo.org

L'architettura e le arti per la liturgia in sé, come norma costitutiva, contengono una dimensione comunicativa e una significazione di quegli spazi rituali all'interno di un edificio-chiesa che trascendono e che investono necessariamente tutti quegli aspetti semantici e simbolici che gli appartengono intrinsecamente. Inoltre, al di là del simbolo vi è anche un linguaggio vero e proprio e come tale questo possiede propri segni disponendoli secondo proprie regole e proprie leggi.

L'edificio-sacro che più d'ogni altra struttura possiede le caratteristiche connotative di un monumento artistico, ovvero come opera che trascende se stessa e la propria natura, diviene simbolo in cui il significante – aspetto esteriore – s'identifica con il significato – vale a dire ciò che rappresenta.

Senso e significato del sacro e dell'architettura si compenetrano in modo da dare il senso al sacro quando è posto in relazione con la persona interagendo con il credente. Il significato dell'architettura consiste nella ricerca interna all'architettura stessa che presuppone un distacco critico che consenta di superare il problema della fede da quello dell'impegno progettuale.

Il corso di **Architettura e arti per la liturgia** è organizzato da un Pontificio Istituto e, in quanto tale, non può e non vuole rifinire la preparazione architettonica o artistica, ma ha l'unico obiettivo di una puntuale qualificazione in ambito liturgico, al servizio del quale l'architettura e le arti pongono la loro strumentazione. Pertanto, è riservato:

- a tutti gli architetti e gli artisti che hanno conseguito, rispettivamente, la laurea universitaria e il diploma accademico;
- agli ingegneri civili che hanno conseguito la laurea universitaria ad indirizzo architettonico;
- agli studenti che frequentano l'ultimo anno in ciascun centro superiore di studi;
- ai responsabili istituzionali di consulenza e committenza per la progettazione di chiese.

La didattica del corso è strutturata in un biennio. Ciascuna annualità si compone di otto moduli, per un totale di 72 ore accademiche distribuite in 18 giorni di lezioni, ovvero il giovedì, con orario 15,30 – 18,50.

Al termine del biennio, i partecipanti potranno conseguire dal Pontificio Istituto Liturgico:

- il **certificato di frequenza**, se eventuali assenze non avranno superato il limite delle 12 ore per ciascuna annualità;
- il **diploma di qualificazione**, dopo aver sostenuto un esame scritto per ciascuno dei sedici moduli e aver discusso un elaborato finale di Tesi già approvato, fermo restando il limite delle 12 ore relativo alle assenze.

Tutti i diplomati saranno segnalati alle rispettive Diocesi di appartenenza.

BIENNIO DI ARCHITETTURA E ARTI PER LA LITURGIA A.A. 2009-2010 ARCHITETTURA

- 97103 *Programma iconico*
Mons. CRISPINO VALENZIANO
15-22 OTTOBRE E 12 NOVEMBRE 2009
- 94459 *I luoghi della celebrazione*
PROF. SILVANO MAGGIANI
26 NOVEMBRE E 10-17 DICEMBRE 2009
- 97101 *Il luogo di culto nella Bibbia*
Mons. RENATO DE ZAN
14-21-28 GENNAIO 2010
- 97105 *Il Concilio Niceno II*
PROF. STEFANO PARENTI
25 FEBBRAIO 2010
- 97106 *Il Concilio Vaticano II*
S. E. R. MONS. PIERO MARINI
11-18 MARZO 2010
- 97102 *Architettura per la liturgia*
ARCH. SANDRO BENEDETTI
15-22-29 APRILE 2010
- 97104 *Chiesa mistero e chiesa edificio*
PROF.SSA CETTINA MILITELLO
13-20 MAGGIO 2010
- 97107 *Normativa canonica*
PROF. SEBASTIANO PACIOLLA
27 MAGGIO 2010